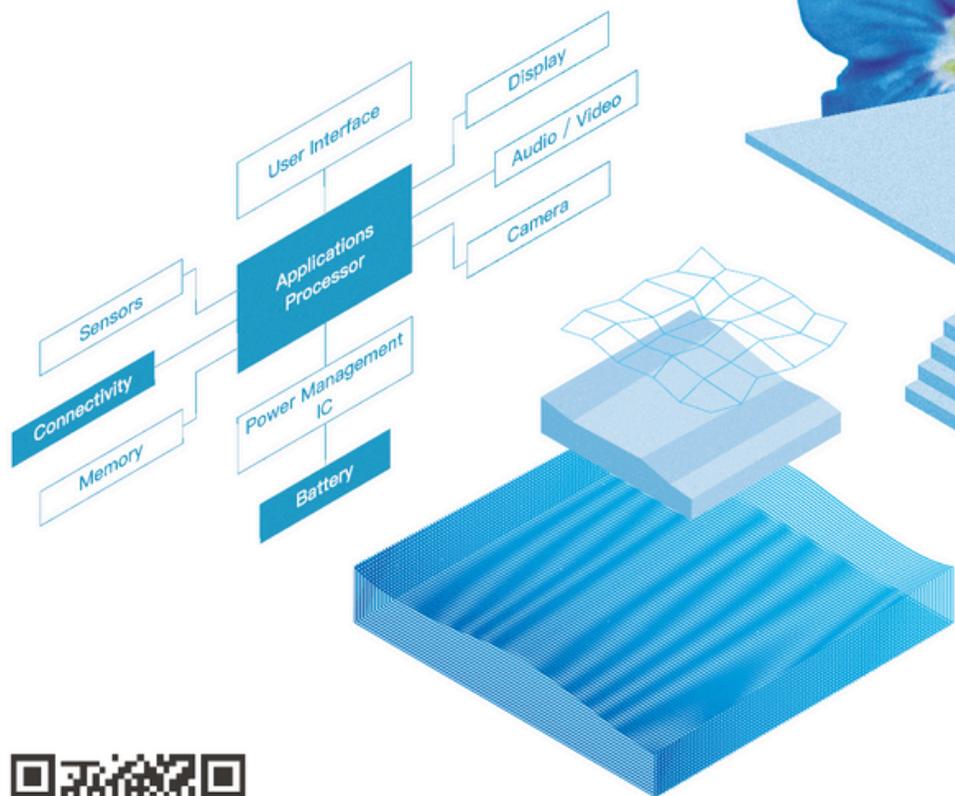


創新科技

機智防災 重新連結

美化人生



奇想設計大賽

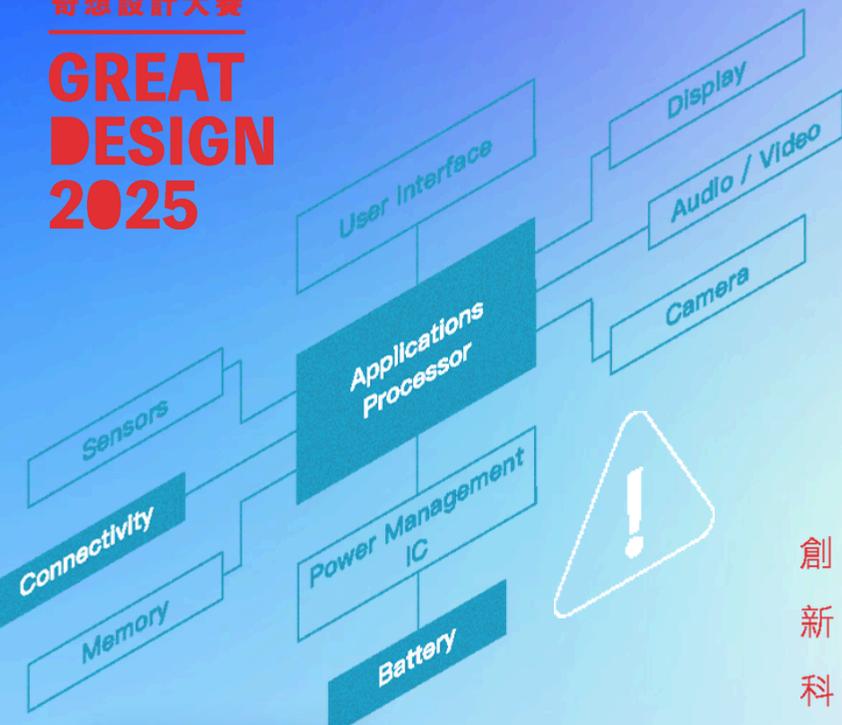
GREAT DESIGN 2025



指導單位 | 教育部終身教育司、台灣設計聯盟

主辦單位 | 財團法人技嘉教育基金會、明門實業股份有限公司

協辦單位 | 技嘉科技股份有限公司、美商英特爾亞太科技有限公司、黑秀網、點金設計有限公司



創新科技組

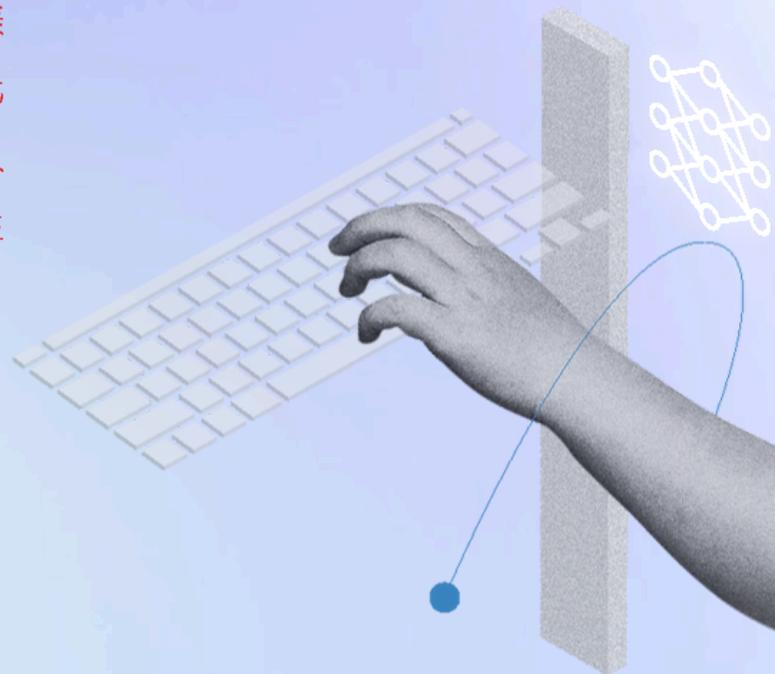
在AI科技持續突破，智能服務正高速覆蓋人類生活的同時，全球正面臨頻繁的自然災害與人為災害的雙重考驗。台灣作為災害高風險國家，我們期盼新一代設計師能夠正視災害所帶來的影響，並透過人工智慧技術有效降低傷害。

本次創新科技組以『機智防災』為主題，請參賽者針對災害防治，以AI人工智慧作為核心技術，設計一款電子產品。同時作品需正視永續議題，強化產品永續價值，進而推動友善設計之目的。

創
新
科
技

機智 重新 防災 連結

美
化
人
生



美化人生組

在這個過曝世代，孩子各個都是『數位原住民』，在真實與虛擬世界成長，改變了與真實世界的互動與感受能力，注意碎片化、失去主動化思考的能力、人際關係焦慮、心理安全感低落，影響著孩子的每一個成長階段，請針對此現況帶來的影響，設計一款有助於孩子『身心發展』的產品，引導孩子學習如何有效對應，放下數位焦慮，學習與之共存，讓孩子在虛擬與現實生活中找回掌控權，並找到生活與身心的平衡點。

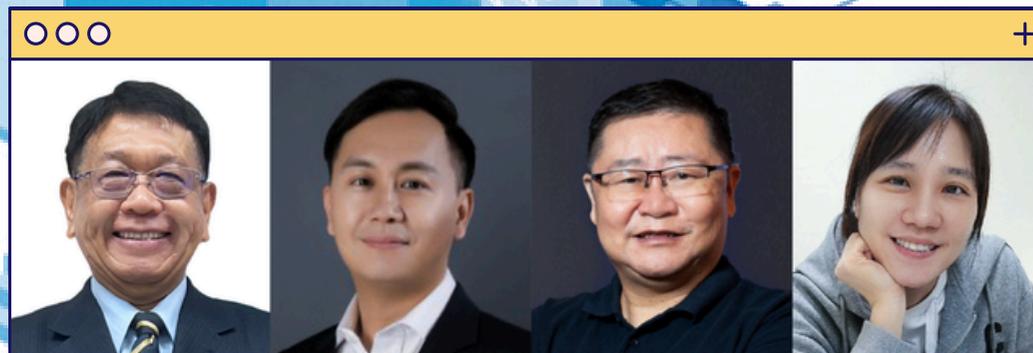
年齡限制為3~15歲的使用者。請參賽者設計時可以多方思考，如永續性、安全性、生活型態等相關議題及資訊。

評審團隊

設計組評審



藝符設計有限公司 李建國總經理
技嘉科技股份有限公司 周宛昀經理
美商英特爾台灣分公司 曾仕銘經理
東海醫院設計工作室 徐景亭設計總監
世界設計組織 張光民區域顧問
紅點設計獎 Ken Koo亞洲區負責人
明門實業股份有限公司 呂慕林經理
(由左至右)



行銷組評審

技嘉教育基金會 歐陽鑾靈董事
Google 李殷豪業務副總
前美商英特爾台灣分公司 盧進忠行銷總監
世新大學公共關係暨廣告學系 葉幼梅教授
(由左至右)



技嘉教育基金會 歐陽鬚靈董事

感謝技嘉教育基金會前執行長也是共同創辦人之一劉明雄先生，23年前，他說我們應該要辦一個真正能夠對同學有幫助、對臺灣有幫助、對業界有幫助，輔助台灣設計教育的一個設計競賽，讓同學們畢業後能夠將所學跟市場快速連結，因此，劉明雄先生提出舉辦「奇·想設計大賽」並請基金會的同仁們一定要找到能夠為參賽同學們傳道、授業、解惑的「評審老師」而不是評審，讓同學們能夠在參賽的過程中盡情提問、滿載而歸。



技嘉科技 葉培城 董事長

我們希望能夠能夠透過競賽的方式，讓同學們將實作體驗與所學的理论基礎相互映證，這樣不僅能夠拉近產業、社會與學校的距離，也能夠讓同學們在沒有商業化的壓力下，盡情的探索需求與產品設計的概念，在進入職場時能快速成為實務與理論兼具、擁有高度競爭力的即戰力。因為當時我們看到了這樣的趨勢，所以才希望將這種創新的概念導入到教育系統中。



藝符設計有限公司 李建國總經理

在這一屆的參賽作品中，不僅能夠看見善意的利害關係與價值創新，也同時看見了同學們的雄心壯志，同學們的設計概念融合了非常重要的社會價值，並且輔以大量的科技應用，有些作品甚至能夠快速的市場化，幫助某些需要被輔導的產業加速轉型，讓人十分驚艷也期許同學們能持續精進、創新。



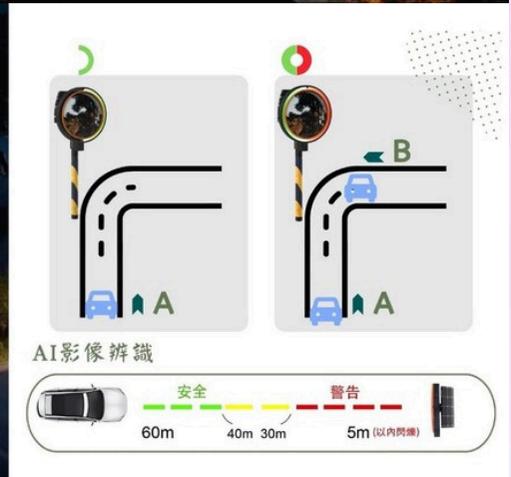
紅點設計獎 Ken Koo 亞洲區負責人

區域和國際性的比賽有所不同，奇想大賽學生可用簡報來介紹自己的作品，評審由學生Present、臨場反應和應用AI技術來介紹品，是一種方式；紅點經由影片來了解作品，對於不善表達的學生，能夠透過影片來介紹自己的作品，也是另一種優勢。競賽是學生提升能力，最好的方式。





當對面車輛靠近時
會閃爍光提醒駕駛



創新科技組
金賞獎

黃心儀

Smart Traffic Mirror

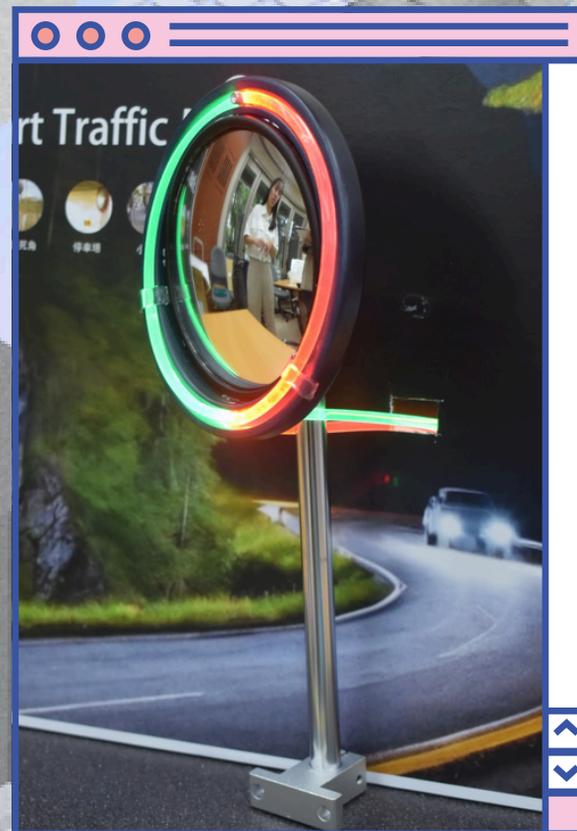


黃心儀



創新科技組
金賞獎

Smart Traffic Mirror



大多數交通事故發生在視線盲點。為了解決這個問題，許多凸面鏡被安裝，但在駕駛過程中很難準確判斷距離，這是因為晚上在駕駛時很難注意到凸面鏡，一般凸面鏡的可視距離僅有30公尺，而駕駛從反應到煞停平均需要22公尺，反應不及容易導致對撞。智慧凸面鏡結合了AI影像辨識距離攝像頭，並安裝在現有的凸面鏡上。當車子接近時，警示燈會以距離遠到近(綠黃紅)提醒駕駛來車。



AI房屋結構安全警報器
STRUCSURE

使用說明

<p>I 安裝設備 將偵測器元件安裝至牆面，固定感測器位置。</p>	<p>II 設備連接 使用手機與偵測器元件配對，完成系統設定。</p>	<p>III 結構偵測 AI 感測器元件監測牆面變形並分析數據。</p>
<p>IV 警報通知 當偵測到異常，AI透過 APP 發送警報，並發出警報聲音提醒。</p>	<p>V 緊急撤離 住戶接收警報後，立即撤離建築物。</p>	<p>VI 專業檢修 聯繫結構工程師進行進一步檢查與修護，確保建築安全。</p>

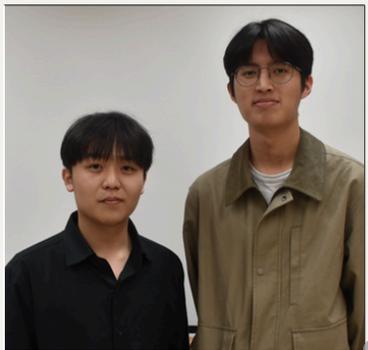


創新科技組
銀賞獎

梁昱杰、曾致捷

STRUCSURE
房屋結構安全警報器

<p>模組設計-易裝易拆-適應彈性高</p> <p>裝置採用模块化結構，搭配專用安裝底座，精緻全設計方便掛牆或桌面安裝，更可以滿足電子安裝。</p> <p>外殼採用 IP44 防水等級標準，可適用於多種室內外環境。感測器組與電池盒獨立設計，安裝拆卸更簡便快捷，維護更便利。</p>	<p>感測技術-ToF飛行時間感測</p> <p>STRUCSURE 採用 ToF (Time of Flight) 感測器，透過非接觸式測距技術測量牆面與感測器之間的距離，透過 AI 演算法分析數據，精準測繪牆面的微小變形，對不同材料可以分辨，確保人員判斷牆面狀況。</p> <p>採用高品質量 (Inertial) 感測器，靈敏度與準確度均高，確保數據的真實性與穩定性。</p>	<p>資料處理-邊緣運算+雲端AI模型分析</p> <p>每個偵測器內置基本運算晶片，具備初步數據運算能力，能夠即時偵測與數據上傳雲端。</p> <p>同時雲端運算，透過 AI 模型進行比對分析，系統可自動生成報警通知，確保用戶在最短時間內收到警報，及時採取措施避免安全隱患。</p>
---	--	---



梁昱杰、曾致捷

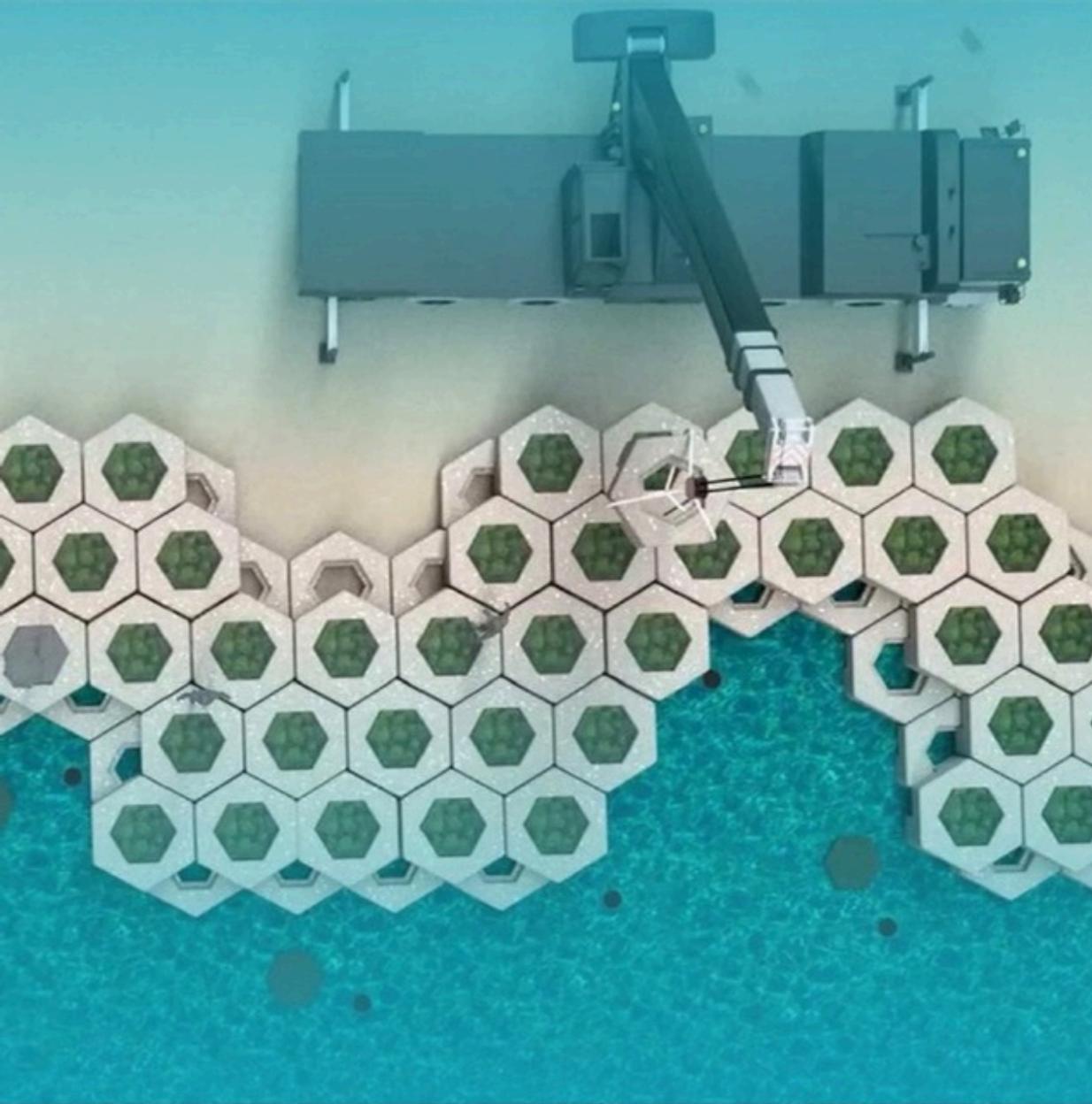


創新科技組
銀賞獎

STRUCSURE 房屋結構安全警報器



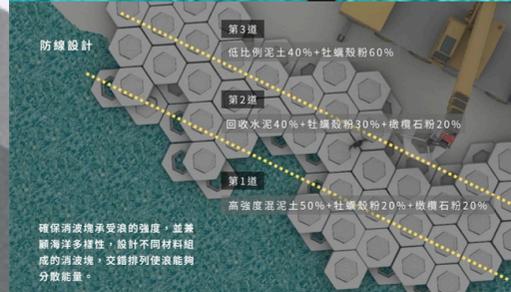
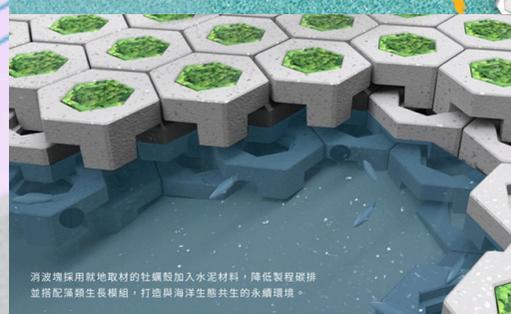
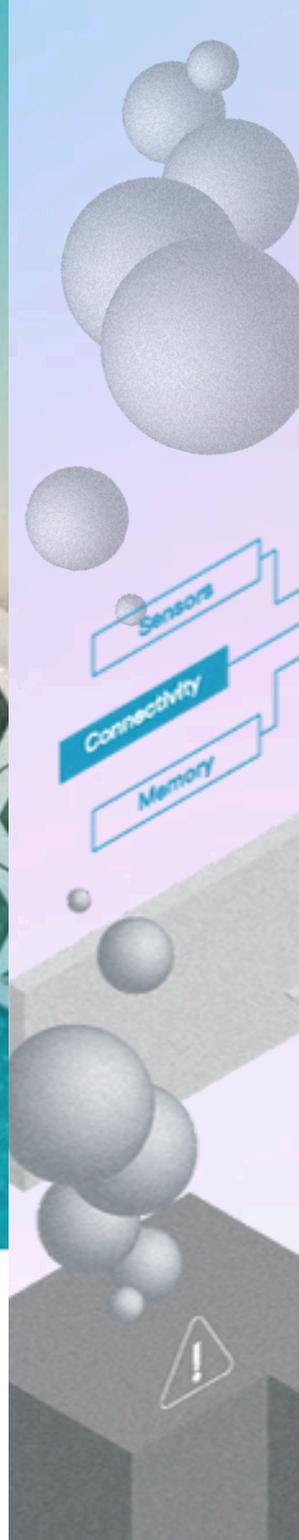
STRUCSURE 是智慧建築安全監測系統，透過 ToF 感測器與 AI 分析，長期監測結構變形，發現異常即時警報，提醒住戶應對。相比人工檢測，STRUCSURE 更即時、低成本且高效，適用於老舊建築與地震頻繁區域。結合雲端數據與 B2B、政府合作，STRUCSURE 成為建築安全監測的關鍵技術，守護居住環境。



創新科技組
銅賞獎

薛凱潔、吳承鴻、洪巧紘

一坪海岸線





薛凱潔、吳承鴻、洪巧紘



創新科技組
銅賞獎

一坪海岸線



一坪海岸線結合消波塊與波浪能發電，將波浪動能轉為電能，供應AI感測器蒐集及預測波浪強度、潮汐數據，以波浪預測與安全提示，加強漁民作業安全與效率，也降低災害風險。消波塊以就地取材的牡蠣殼混合製作，以緩解海洋酸化。並結合藻類生長模組，構建與海洋生物的共生環境，採用六邊形結構以穩定沙岸，也提供居民行走於潮間。



WWW 
Wind Wary Well-being

**Emergency Wind Power
 Communication Device for Home Use**
家用緊急風力發電通訊裝置

 **創新科技組
 優選**
 陳姿妤、莊筑安

**WWW 家用緊急風力
 發電通訊裝置**

設計概念

WWW除了可以利用風力來發電外，也可於沒有風時使用手轉來發電，而風力及手轉的電力都會儲存在中央處理器，可隨時發電，如充電。WWW屬於外使用六角柱支撐使裝置更穩固外，就算倒掉後，零件也不會影響，可以拆取轉發電。WWW不但能除危險緊急外，還能輔助於緊急時刻拯救人們的新語與電力需求。

多種發電模式 應用領域多



總配件呈現

風力發電與通訊裝置、外盒包裝與配件組



WWW第一家用緊急風力發電基地裝置，當發生如地震或風感地帶等緊急時，可以將WWW往外邊透風零件的旋轉來進行發電，並且上方有緊急平台增強，可以達到提高發電量在旋轉時，讓相對緊急的可用而能先來救急上時，且WWW可透過連接到更遠的基地台，來形成一週熱點，受收訊範圍更廣大。

緊急電力提供 AI與訊號調度
 訊號增強 電力數據分配



情境說明 - 在家中窗台

當發生風暴時，停電時，可以將WWW放置在窗台上



情境說明 - 在家中無風力可使用手搖發電

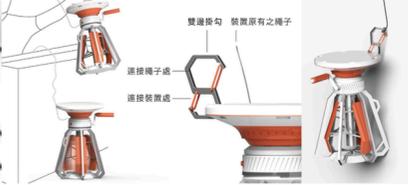
風力不大時，也可以用手轉動手搖發電



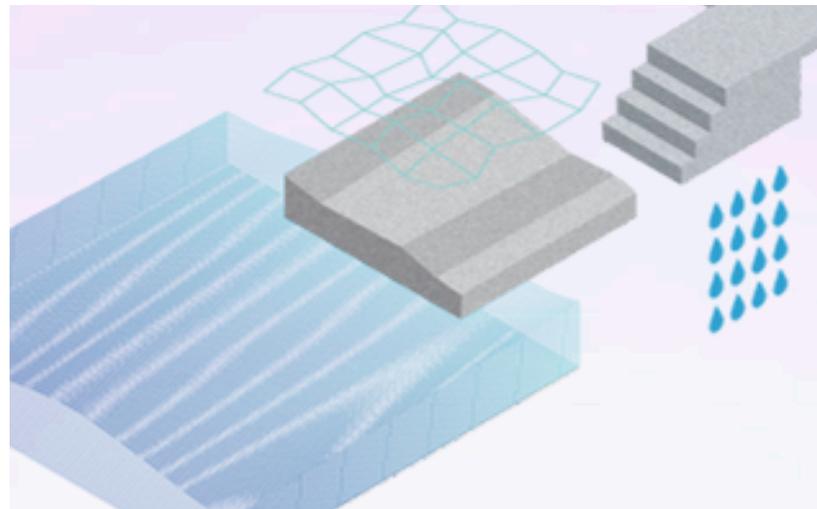
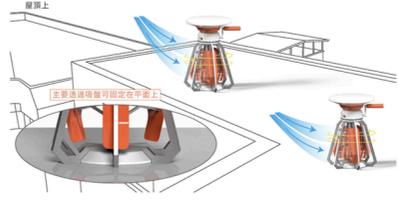
手搖1分鐘可提供的5-10分鐘的手機通話時間(視手機功耗而定)
 手搖動力會優先供應給手機充電應急照明，以最大化效能

情境說明 - 在家中窗外(綁繩)

若無窗台，可將WWW透過原裝的繩子丟出窗外，或使用雙掛繩往



情境說明 - 屋頂上與窗戶與牆壁





陳姿妤、莊筑安



創新科技組
優選

WWW 家用緊急風力發電通訊裝置



WWW是一家用緊急風力發電通訊裝置，當災難所導致的停電斷網時可藉手轉發電或將其放窗外以風力發電，且裝置內網路增強器結合AI分析可進行區域性網路調度，以利求救或上網，而儲存之電力可為手機充電、點亮燈泡。裝置有燈號可了解儲電量及通訊品質。整體使用六角柱支撐使裝置更穩固，倒掉後葉片也不會受影響。

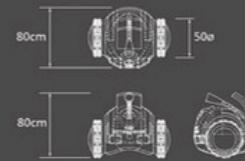
FIRE' BOT



機構簡介



三視圖



運作流程



設計細節



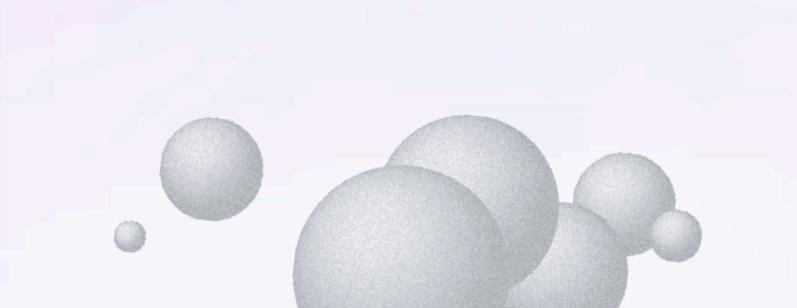
結合AI



創新科技組
優選

葉承豪、謝義帷

FIRE' BOT



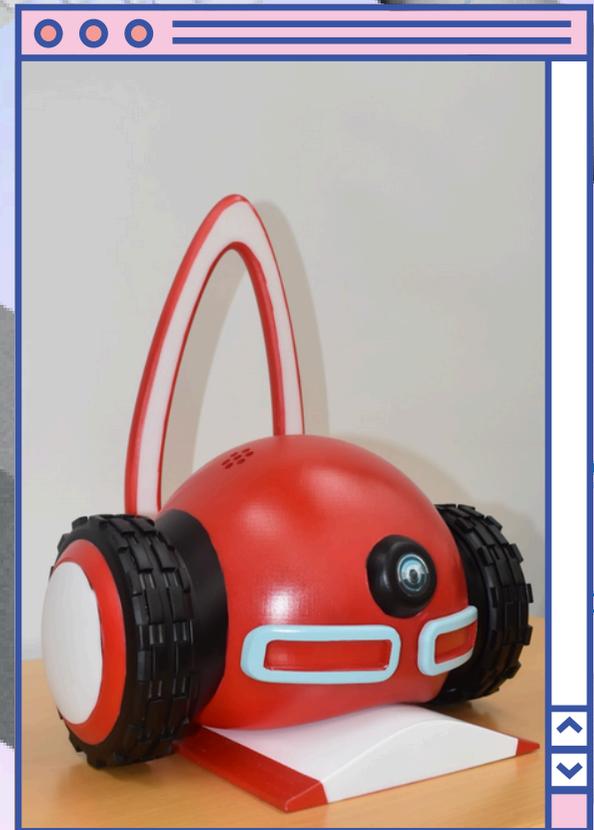


葉承豪、謝義帷



創新科技組
優選

FIRE'BOT



隨著倉庫規模擴大與自動化普及，安全管理尤為重要，特別是火災風險。高密度儲存及易燃材料使倉庫成為高危區域，一旦起火，將造成財產損失與人員威脅。為此，我們設計結合人工智能、機器人技術與消防設備的滅火機器人，能實時監測環境、快速定位火源並主動滅火，有效降低火災影響。

AQUIV

水域適應個人助行載具



創新科技組
優選

張芷綾、童昱華、林子喆、陸冠璋

AQUIV 水域適應 個人助行載具

AQUIV 水域適應個人助行載具

因應災災新常態，AQUIV 構築行動不便者於水域移動的未來想像。以SDGs 13.1為核心，融入AI智能照護並同時考量日常使用與緊急應對的雙重需求，可用於洪患自救、水域復健等多場域。



AQUIV 親和 | 安全 | 輕量 | 永續



- TEXTURE #1
TPU
- TEXTURE #2
鋁合金
- TEXTURE #3
碳纖維

產品細節



觸控面板
使用者可以發送定位查詢、提升救援效率、呈現使用者體感



車前燈
可遠距離、夜行中提供視野、災害時閃爍橘紅色光線提高可見度

置物空間



氣囊與可調節外框
提供70kg水上承重浮力



可調節式椅背

無輪胎輪胎與水車結構
避免纏繞水中物體

水車結構搭配輔助帶增加穩定性



三大使用場景



日常使用
一般輪椅功能，搭載輔助動力，可折疊上車。



水上模式
可運用於行動不便者水域復健、娛樂等多場域。

救災模式
除 AI 防翻覆功能，加入 GPS 定位、高可見度燈光等，加速救災流程。

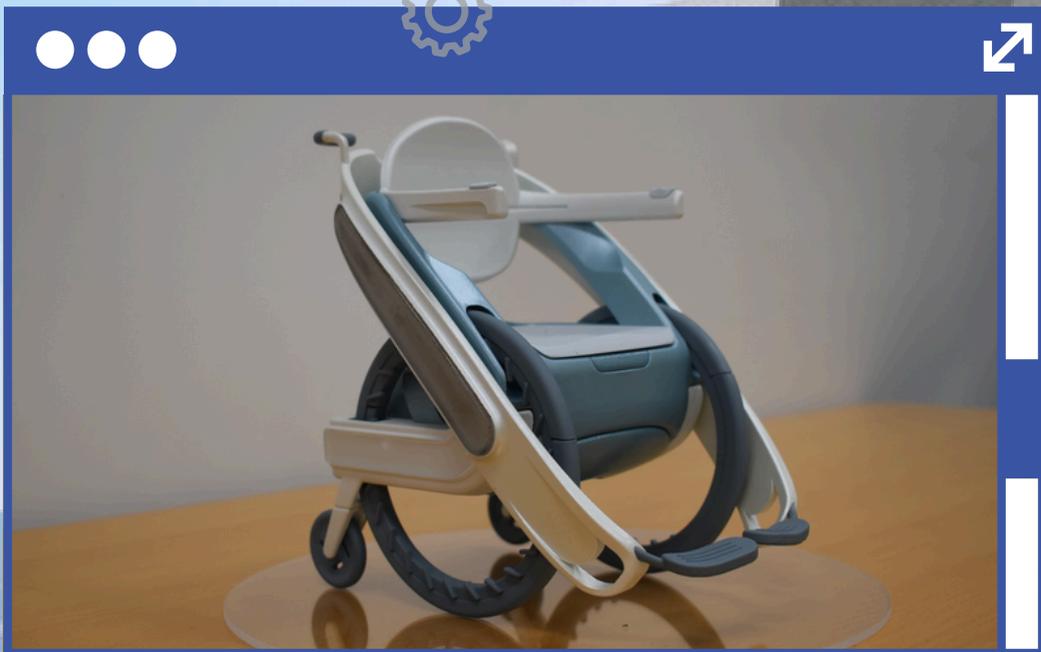


張芷綾、童昱華、
林予喆、陸冠璋



創新科技組
優選

AQIV 水域適應 個人助行載具



近年來，氣候變遷導致強降雨頻率增加，洪災將成為未來地球居民的生活新常態。而輪椅使用者在水域中喪失基本移動能力，使其面對的困境尤為嚴峻。因此我們希望透過助行載具產品設計，融入AI智能照護降低其面對危險的可能性，並同時考量日常使用與緊急應對的水陸雙重需求。

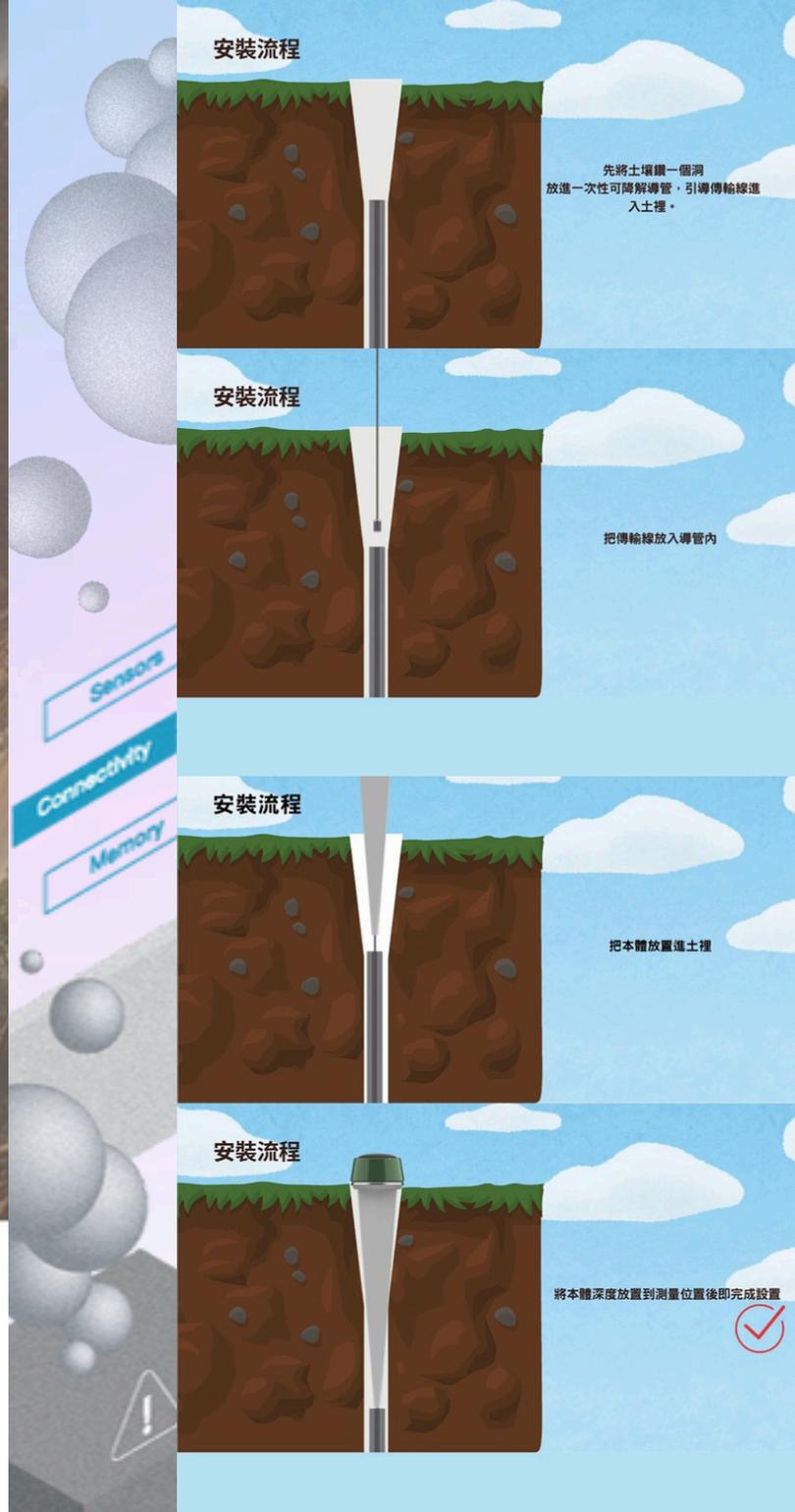


SOILNAIL 土壤健康中心



創新科技組
優選

陳昭穎、曾佳怡





陳昭穎、曾佳怡



創新科技組
優選

SOILNAIL
土壤健康中心



我們的土壤健康中心，透過GPS定位與AI數據分析，監測土壤的移動變化，以判斷是否存在鬆動跡象及潛在的土石流風險。其核心技術包括高精度的地表位移監測，透過長時間數據累積分析異常變化，並提供即時預警，以降低災害發生的可能性。設備採用低功耗設計，確保長期部署的穩定性。還有提供適合在該土地適合種植的植物推薦，可以在未來降低土石流的發生，這款探測儀不僅是一種科技創新，更是一項提升環境安全與防災效率的重要解決方案。



SkySafe Pro

安全智能鷹架

設計理念

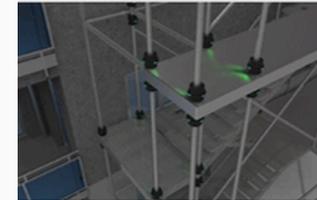
智能鷹架的設計初衷是為了解決傳統鷹架存在的諸多安全隱患，以及施工現場頻繁發生的高空作業意外事故。例如，傳統鷹架多數依賴簡單的固定方法，如以螺絲或扣件進行手動安裝。然而，這些固定部件在長期使用或惡劣環境下容易出現老化、生鏽或鬆動的情況，導致鷹架的穩定性大打折扣，增加倒塌或結構失穩的風險。此外，工地人員在日來經驗時，常難以察覺這些潛在問題，使得隱患未能及時處理。



功能介紹

內部智能系統可監測鷹架的穩定性與使用情況，當檢測到異常或事故發生時，立即觸發報警信號，協助管理人員快速處置，提升事故應對效率。

三色指示燈（綠、黃、紅）即時反映鷹架的安全狀態。



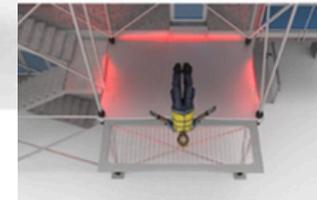
綠色：系統穩定，鷹架處於安全狀態，適合作業。



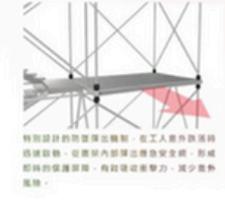
黃色：系統檢測異常，請檢查部分構件人員是否處於安全區域。



紅色：承載異常，結構失穩或檢測到緊急狀況，立即停止作業並啟動安全程序。



特別設計的防墜安全網，在工人意外跌落時提供緩衝，從內部防止墜落發生安全網，形成附加的保護屏障，有效降低墜落力，減少意外風險。



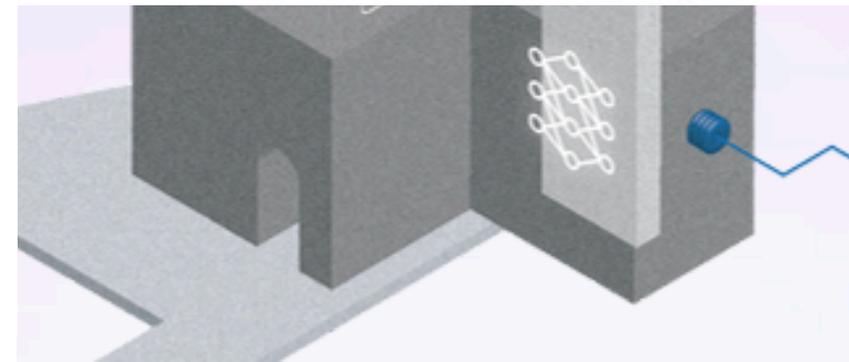
快速拆卸設計，讓系統能夠人員迅速拆卸或失去平衡時，保護現場所有人員內自動停止，並解除鷹架結構或鬆動，防止結構進一步鬆動造成對安全網，保護現場人員。



詹 燾、陳兆偉、黃柏瑞、邱偉倫

SkySafe Pro

安全智能鷹架





詹 燊、陳兆偉
黃柏瑞、邱偉倫



創新科技組
優選

SkySafe Pro 安全智能鷹架



定義「智慧安全架設」的概念，將「感測」、「防護」與「通報」整合進鷹架設計之中，協助現場即刻應變。安全不再是事後補救，而是從鷹架架設起就成為能主動保護工人的安全裝置。

銘傳大學

指導教授 | 陳振甫



LET'S DO IT TOGETHER
ALL FRIENDS !



語音輸入講故事 #即時成效 #多語言支援 #紙屏作介面

「語音輸入講故事」是泉源繪本的起點，長輩透過自然說話的方式，就能將一段記憶讀出來，系統即時將語音轉為文字內容，再由AI模型生成對應的故事插圖與文字稿，製作成書色紙。

優點	傳統方式	泉源繪本
不需打字	需用手輸入、打字困難	只需用說的，不須敲擊
實地操作講課	手寫介紹圖錄、難理解	使用簡單易懂的語言介紹，實地操作
有用國語、客語說故事	一般AI無法辨識方言	採用多語言自然語言模型
覺得說話不確實	無人聽、沒人記錄	系統即時記錄生成插圖，讓長輩覺得「有價值」

技術原理說明

語音辨識技術 (Speech-to-Text) → 自然語言處理 (NLP)

中華電信的「星辰大模型」，支援對語音轉文字內容進行語意分析、資訊提取與重點抽取 (如人物、場景、年代)。



AI 即時生成插圖

當長輩透過語音講完一段記憶後，系統會自動將語音轉為文字，並由AI圖像生成模型 (如Stable Diffusion、DALL·E等) 即時輸出故事插圖。這些插圖可以對應在螢幕上顯示，或轉化為四格系列印刷，幫助青少年具象理解故事內容。

使用者	問題	AI 圖像生成
兒童	難以理解故事筆力不足、難懂	即時輸出插圖讓青少年更清楚參與故事
兒童	難以理解長輩的生活經驗	插圖位於故事插圖後，輔助他們熟悉的「看圖識字」

技術原理說明

圖像生成 (NLP) → AI圖像生成 (Text-to-Image)

將文字內容進行語意分析、資訊提取與重點抽取 (如時間、年代) 使用 Stable Diffusion / DALL·E 2 進行圖像生成

書色紙

書色紙是泉源繪本將故事具體化的延伸設計。當長輩講完一段故事後，AI自動生成插圖與文字故事，系統可即時印成書色紙，成為可珍藏、分享或傳承的實體記憶物件。

使用者	問題	書色紙的延伸設計
長輩	擔心長輩難讀、沒了沒人記錄	作為給長輩的紀念品、感謝卡、信箋
兒童	難以理解當下與長輩的共同回憶	提供給長輩的紀念、感謝的實體插圖
家人	家中缺乏能留存回憶的物件	成為家庭珍貴回憶的物件，也可透過家人傳承

生成故事插圖
名字、講述日期



美化人生組
金賞獎



美化人生組
最佳行銷獎

Bluff Book

謝欣蓓、洪祈歲、郭倬君



謝欣蓓、洪祈歲、郭倬君



美化人生組
金賞獎

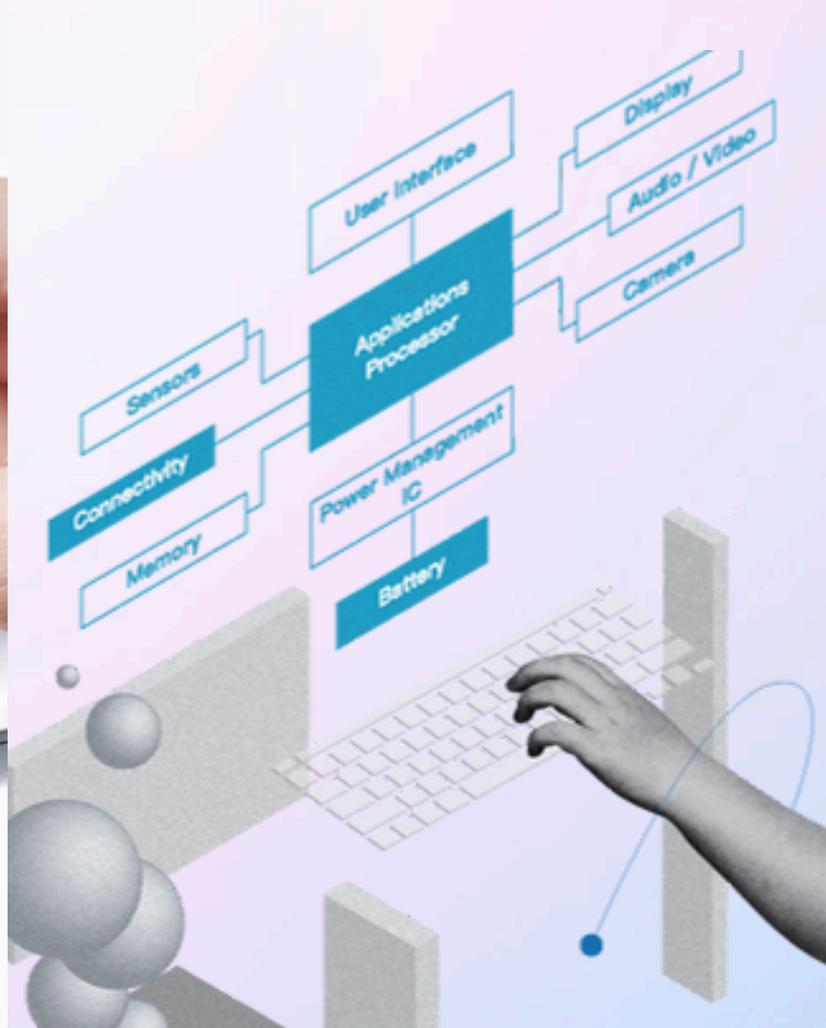


美化人生組
最佳行銷獎

Bluff Book



每個家庭都有自己的故事，但在快速變遷的時代，祖輩的回憶往往無人聆聽，孩子也難以感受其中的溫度。Bluff Book 讓這一切變得不同。它運用 AI 語音生圖技術，將祖輩的講述即時轉化為生動的視覺畫面，讓孩子不僅能聽見，更能「看見」那些珍貴的回憶。簡單的操作讓長輩輕鬆上手，而列印模組則將 AI 生成的畫面變成可塗色的紙張，讓孩子在故事中創造，在互動中加深情感。Bluff Book 不僅是說故事的工具，更是一座連結世代的橋樑，讓家庭記憶被珍藏，讓愛得以流傳。



美化人生組
銀賞獎

MUSCHESS 實體可視化音樂編曲工作站

潘博安

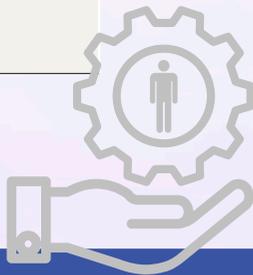


潘博安



美化人生組
銀賞獎

MUSCHESS 實體可視化音樂編曲工作站



MUSCHESS”是一款實體音樂編曲工作站，承襲電腦編曲軟體的音檔排列編輯功能，以棋子與棋盤作為聯想，將編曲的設備和操作簡化，適合年齡介於3至15歲的入門音樂創作者。相較專業軟體，MUSCHESS更重視操作方便性及低、門檻練習方式，對初學者或而言，是探索靈感的好工具。透過內建AI音訊生成器，MUSCHESS能將簡易的音訊轉為有層次的專業伴奏。




 美化人生組
 銅賞獎

貝兒大探險

林建勝、胡可薇、彭翊蕓、賴柔彤





林建勝、胡可薇、



彭翊夔、賴柔彤



美化人生組
銅賞獎

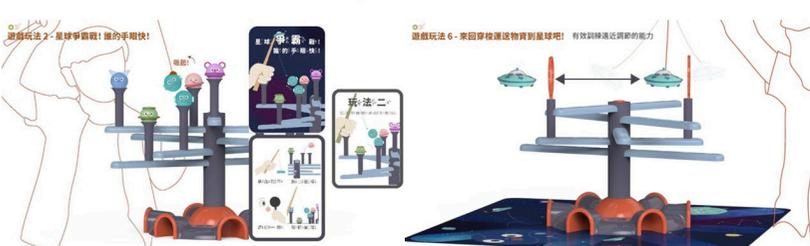
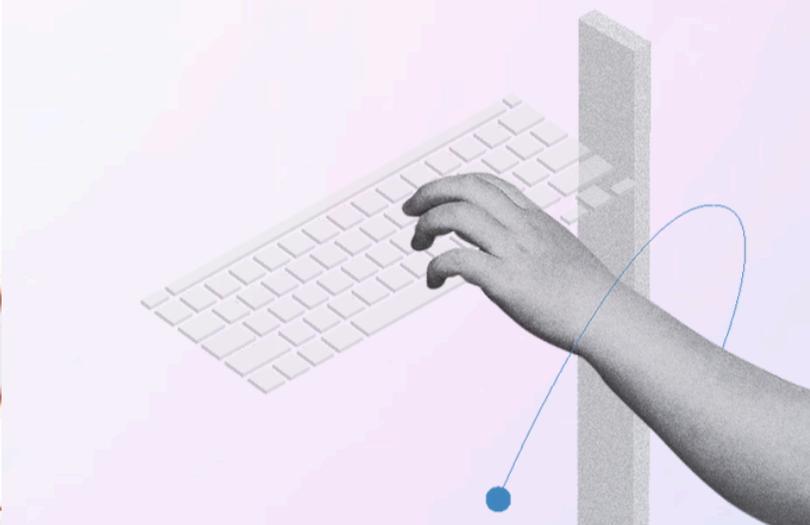
貝兒大探險



臺灣黑熊保育計畫，是一款立體書結合AR技術的野生保育推廣互動教具，能夠幫助兒童了解面對受傷的保育動物，該如何正確應對，以及認識救援團隊的工作，通過遊戲化的學習過程，引導兒童對野生動物產生情感上的聯繫，從而培養他們的保育意識，培養環境保護的意識與責任感。

南臺科技大學

指導教授 | 陳亞麟、葉儷棻



美化人生組
優選

陳姿妤、吳宜蓁

StellarVision

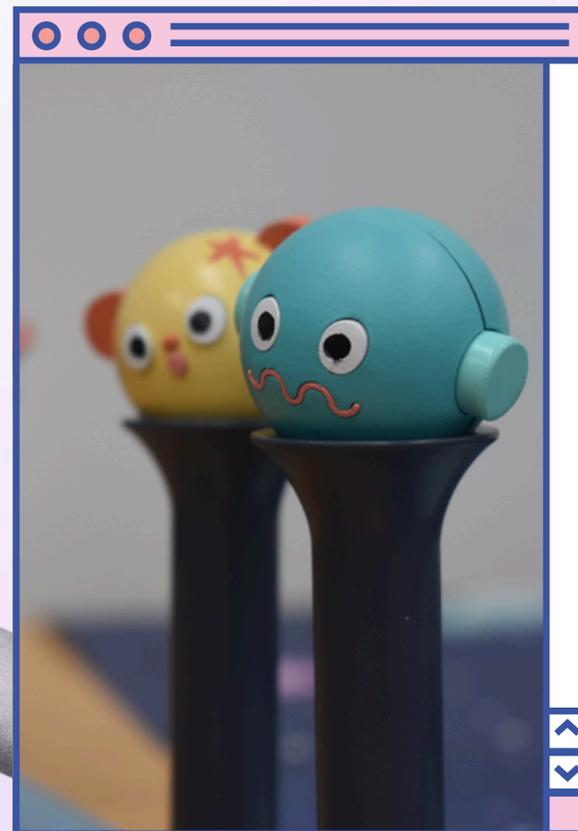
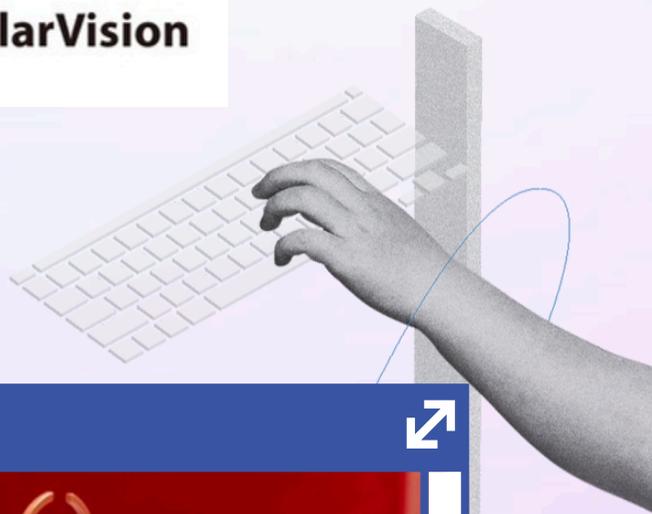


陳姿妤、吳宜蓁



美化人生組
優選

StellarVision



StellarVision 是一可預防孩童斜弱視與復健斜視及改善視覺的訓練遊戲，透過釣星球、操控飛船、滾動星球等遊戲，並搭配搭建不同距離與空間位子的支架及地圖來訓練孩童眼球轉動、遠近對焦、雙眼協調及融像力。訓練除了照說明書操作外，也可自由發揮訓練玩法。增加自由與訓練趣味性，讓孩童有動力持續做復健。

瓶中劍玉



益智遊戲



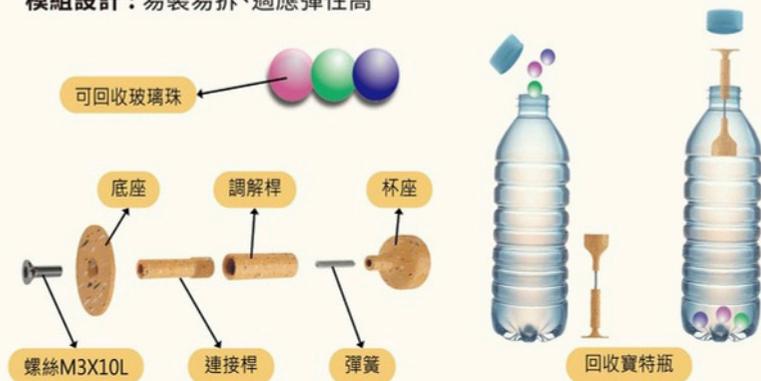
永續環保



關懷設計



模組設計：易裝易拆、適應彈性高



遊戲方式：透過拋、甩、旋轉，使球形珠進入承接結構獲勝，可調整難度



美化人生組
優選

瓶中劍玉

曾妙璇、劉佳珠、陳美季





曾妙璇、劉佳珠、陳美季



美化人生組
優選

瓶中劍玉



瓶中劍玉這樣作品結合環境與人本關懷，以回收寶特瓶與球形珠設計互動玩具。使用者可DIY組裝，結合不同難易程度的承接結構與球數，透過拋、甩、旋轉等方式讓球落入結構內。此遊戲適合各族群，共融互動，增進情感交流。樂齡族可藉此減緩失智，成功老化；兒童則能提升認知、手眼協調與解決問題能力，在遊戲中學習與成長。



美化人生組
優選

光影植境

葉長青、洪楷凌、李芷佳、陳俞帆




光影植境

— 孩子們的天然啟蒙老師

光影植境是一款植物生態箱，透過有趣的互動和觀察作為橋樑，讓孩童自發性的更接近自然生態，從中獲得教育價值。

採用體驗式教學 · 學習效果提升 · 學習更加自信 · 更加主動學習

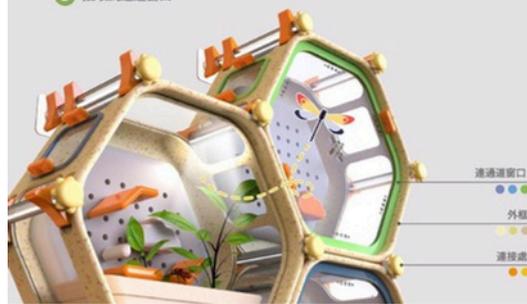


室內養殖箱

-  再生塑膠材質
-  模組化自由組裝
-  抽取式濾通窗口

認識大自然 · 培養責任感 · 訓練耐心

為孩子打造專屬植物養殖空間，激發對自然的好奇與熱愛，透過親手照料，學會耐心與責任，培育屬於自己的迷你生態系統。





葉長青、洪楷凌
李芷佳、陳俞帆



美化人生組
優選

光影植境



光影植境是一款植物生態箱，以體驗式教學為核心，設計針對6-12歲的兒童，結合養植與探索功能，啟發孩子對自然的興趣，並鼓勵主動學習。透過親手照顧植物，孩子能體會生命的脆弱與照料的挑戰，從中培養耐心與責任感；觀察植物與昆蟲的互動，進一步探索自然奧秘，激發好奇心與探索慾望；最終建立對自然的尊重與同理心。



旋轉動畫削鉛筆機



旋轉動畫削鉛筆機

美化人生組
優選

林席筠、葉洛滢

■產品使用流程-藍色款



1.蓋上透明蓋，轉動削鉛筆機後面的搖桿。



2.紙片轉動，形成動畫。

■產品使用流程-紅色與綠色款



轉動上方搖桿，依靠齒輪與齒輪之間轉動，帶動動畫。



轉動削鉛筆機的搖桿，帶動轉軸型動畫。



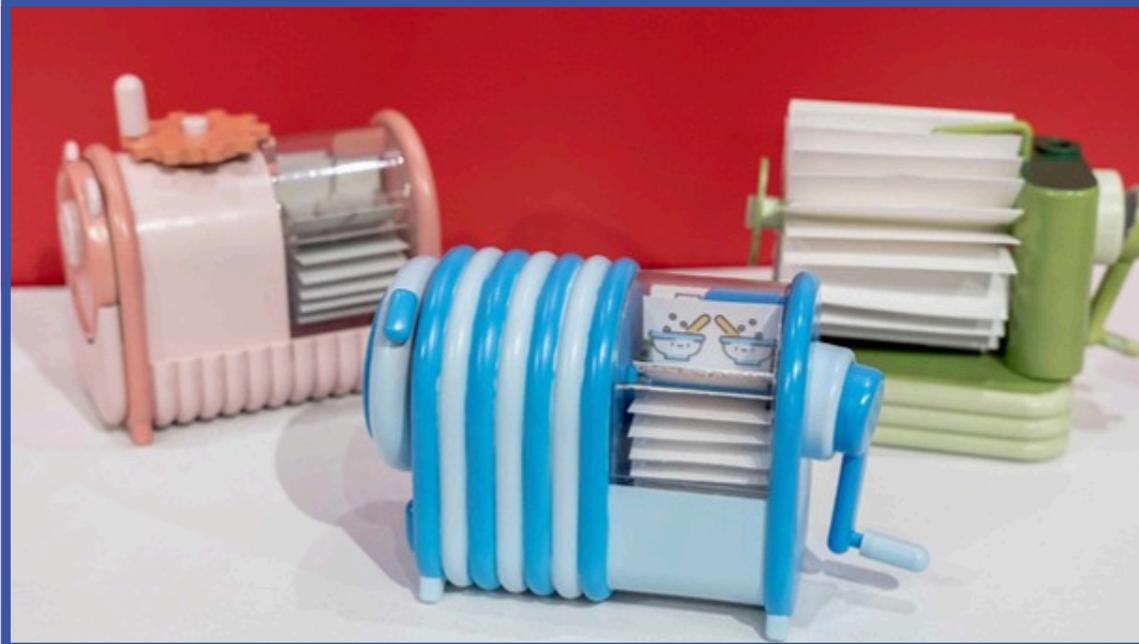


林席筠、葉洛澄



美化人生組
優選

旋轉動畫削鉛筆機



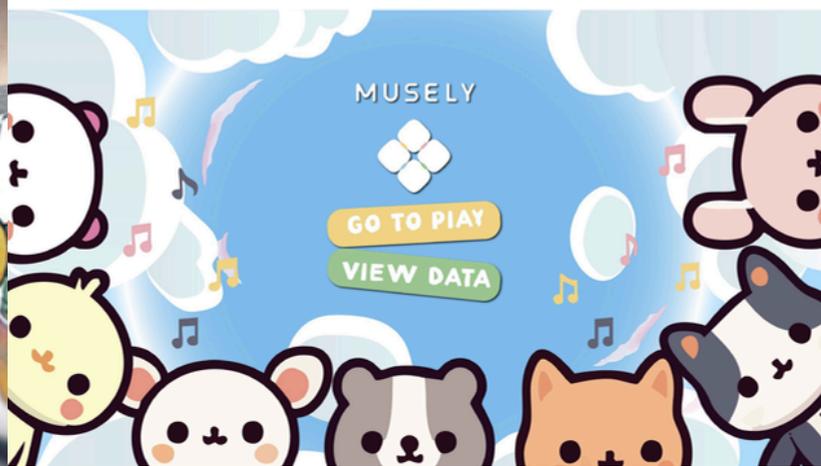
一款可讓孩童從動畫學習的削鉛筆機，用有趣學習的方式吸引孩童，減少孩童過度沉迷於3C。旋轉動畫削鉛筆機上方可放置紙張，可放置孩童自行繪畫的紙張，放置上去，轉動形成固態動畫，創作過程中，可提升孩童的創造性思維，並了解動畫製作的基礎製作流程，讓轉動削鉛筆機不單單只是一個文具，使學習增加了許多趣味性和互動性，一邊學習動畫教學一邊發揮創作價值，提升創新的思維。

明志科技大學 指導教授 | 李鍇朮

MUSEL



遊戲介面



Character Selection



美化人生組
優選

Musely

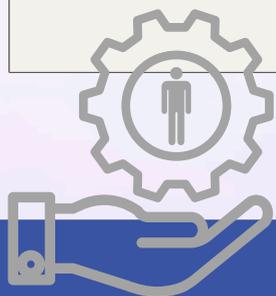
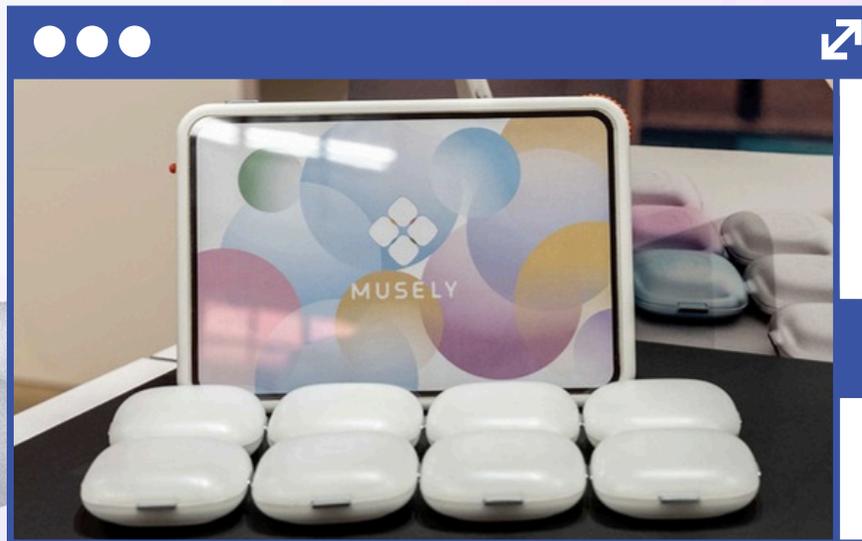
鄭俊彥、蔡蕎安、童冠智、易柏勳



鄭俊彥、蔡蕎安、
童冠智、易柏勛



Musely



Musely 是一款專為 15 歲以下兒童設計的多感官互動遊戲，透過燈光、音樂與敲擊操作，幫助孩子提升手眼協調、動作規劃及感官統合能力，激發大腦發展。Musely 更貼心設計了「跨世代互動模式」，讓祖孫一同參與，在音樂與遊戲中建立深厚的情感連結。透過多重感官刺激，不僅幫助孩子成長，也讓長者保持腦部靈活，讓每一次互動都成為愛與陪伴的時刻

最佳行銷獎

AQUIV 水域適應個人助行載具

張芷綾、童昱華、林予喆、陸冠璋



國立成功大學 指導教授 | 陳贊仁

Bluff Book

謝欣蓓、洪祈歲、郭倬君



長庚大學 指導教授 | 簡詩穎



台灣設計聯盟 (Taiwan Design Alliance, TdA) 創立緣起以2008年臺北獲得 (International Design Alliance, IDA) 世界設計大會主辦權為契機，為2010年登記核可的社團組織。聯盟以會議的形式，凝聚各設計組織的力量，以加強臺灣設計界參與國際事務交流與合作。

台灣設計聯盟旨在整合臺灣設計資源，建立設計交流推廣平台，以接軌全球之設計脈動。台灣設計聯盟組成背景涵蓋了設計產業界、研究機構及學術領域，結合工業設計、室內設計、視覺傳達設計、設計推廣、設計研究、設計教育等六大類之專業協會、推廣及研究機構、學校，共計17個組織所組成，為臺灣最具代表性的專業設計團體。

聯絡我們 | taiwandesignalliance@gmail.com

官方網站 | <http://www.tda.com.tw>



決賽



由GIGABYTE、技嘉教育基金會、明門實業股份有限公司共同主辦的「2025 Great Design 奇·想設計大賽」在一片驚嘆與歡呼聲中圓滿完成，23年來，「奇·想設計大賽」持續培育出許多市場洞察與設計創新兼具的台灣設計人才，他們不僅在全球商業產業鏈中扮演關鍵角色，也成為推動國內文創產業及設計教育的重要推手。

參賽者來自各大專院校，通過市場洞察、設計思考、具體實踐，一同角逐最高榮譽及120萬元總獎金！有「創新科技組—機智防災」與「美化人生組—重新連結」兩大主題，共有721組報名，兩組共有602件作品交件參賽，經1/8初賽激烈競爭，僅16件作品入圍進入決賽，於3/29公務人力發展中心福華國際文教會館進行作品展示及簡報。

向來以全球關注議題與國際趨勢為主題的「奇·想設計大賽」今年也以防災與串聯為核心主軸，讓參賽的同學們自由發想，為了能夠讓同學們在參賽的過程中獲得更多的觀點與建議，技嘉教育基金會除了安排多位資深設計師及講師參與校園巡會說明會，本屆更邀請紅點設計獎亞洲區負責人Ken Koo加入決賽評審的行列。

決賽

奇想設計大賽23年來一直以培育設計人才為主，在技嘉教育基金會與明門實業的努力下，培育出許多優秀的設計人才。決賽除了競賽以外，評審們針對同學們作品的未來發展給予許多經驗分享&指導。

讓同學們來參賽不單分出高低，而是針對自己的作品更精進的機會。同學們在等待的時候也互相交流作品與設計過程，看著同學們交流與學習，這就是奇想設計大賽最難得可貴的地方。



決賽

在眾人的期待與努力中，第23屆「奇·想設計大賽」決賽順利落幕，無論是入圍還是得獎，只要有勇氣去嘗試，其實就已經在過程中獲得比獎項更豐富的寶貴經驗了！



- 培育人才接軌 -

技嘉教育基金會與明門實業長年致力推廣設計教育、在培育設計人材不遺餘力。奇想設計大賽不單只是比賽，更希望幫助同學們能夠學習業界設計流程與實作經驗，進而達到與業界接軌的第一步。

第23屆Great Design 奇·想設計大賽在經過1/8初審後，共計16件作品脫穎而出進入決賽～也在準備決賽前，主辦單位技嘉教育基金會與明門實業特別為入圍的參賽者舉辦研討會，讓入選的同學可藉此機會與業界資深設計師&專利師近距離互動交流，給入圍的作品更多面向的發展建議。

設計實務暨 產品行銷研討會



- 設計到商業 -

技嘉科技舉辦2025 Great Design 奇·想設計大賽－研討會，本次研討會邀請到創造許多品牌形象設計的Revere執行長鄭婷中講師，演講「設計到商業」。設計思維可以融入生活、個人，可以應用在不同領域之中，服務設計，包含行銷是如何在顧客購買流程中，能夠讓商品被顧客看到！

學校看到的是找到需求解決痛點。但需求是研究過背後的動機，唯有先察覺市場需求背後的動機，才能將設計轉化成商業！設計不只是對於產品有豐富創意，透過量化與質化，找到背後真正需求，重新定義你的目標族群，這才是一個設計走向成功的不二法門！

設計實務暨 產品行銷研討會

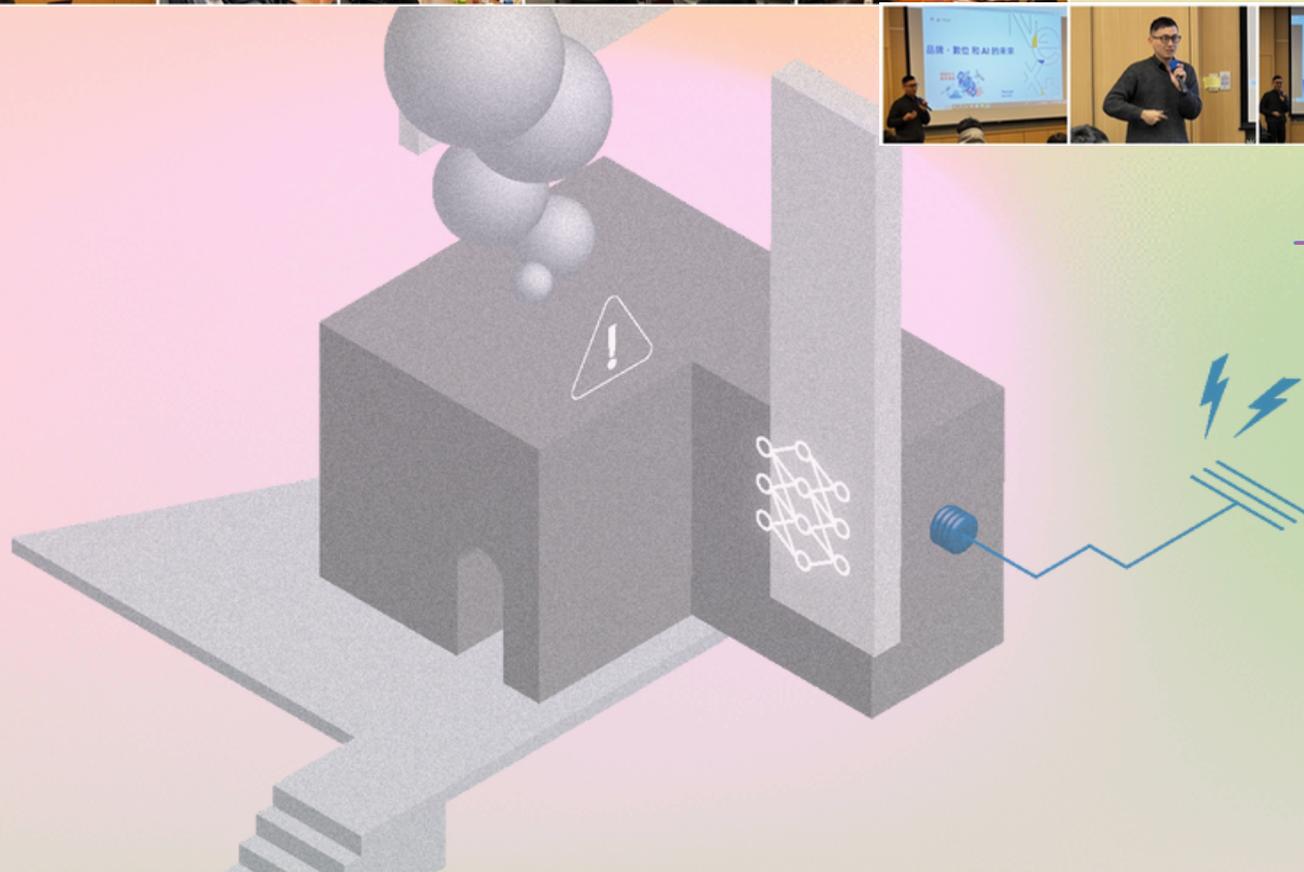
- 分享 紅點獎看世界 -

本次講座邀請紅點設計獎台灣代表鄭雯瑄講師，分享「從設計獎項發展看世界」，紅點設計獎是如何透過品牌，讓世界改變。一個商品如果沒有品牌加持，終究無法走得長遠！設計與藝術到底哪個重要？透過紅點設計獎帶你了解世界對於他們的看法！



- 分享 品牌、數位和AI未來 -

本次講座邀請Google大中華區高科技行業總經理李殷豪，演講「Google分享(品牌、數位和AI的未來)」；AI時代來臨，唯一不變的規則就是『加速的改變』～在這樣的時代，一個商品沒有品牌，連被看見的機會都沒有！！該如何快速找到定位，並且建立品牌？品牌思考的7個startup帶你快速整理出自己的優勢&劣勢，從中找到自己的定位。並且透過AI工具，讓品牌快速建立起來～

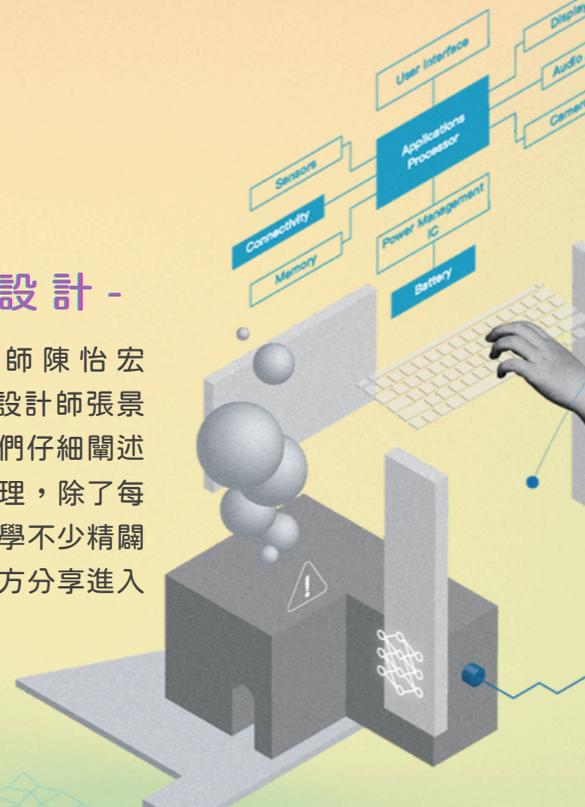


設計實務暨 產品行銷研討會



- 作品討論 | 設計 -

由點金設計資深設計師陳怡宏(Milo)、優比快科技資深設計師張景翔(Sean)負責指導；同學們仔細闡述自己的創作理念和設計原理，除了每一組交叉討論外，給予同學不少精闢見解和設計上提點，更大方分享進入職場的實務經驗。



- 作品討論 | 專利 -

感謝營運管理中心全球專利課經理莊中安、集團專利課經理鄭為元&同仁們、以及明門實業股份有限公司法務部陳玉惠&陳筱甄，協助指導入圍學生作品提送美國Provisional專利申請事宜(作品須經檢索後，符合專利申請資格者)，讓作品有無限的發展可能。



- 會後分享 -

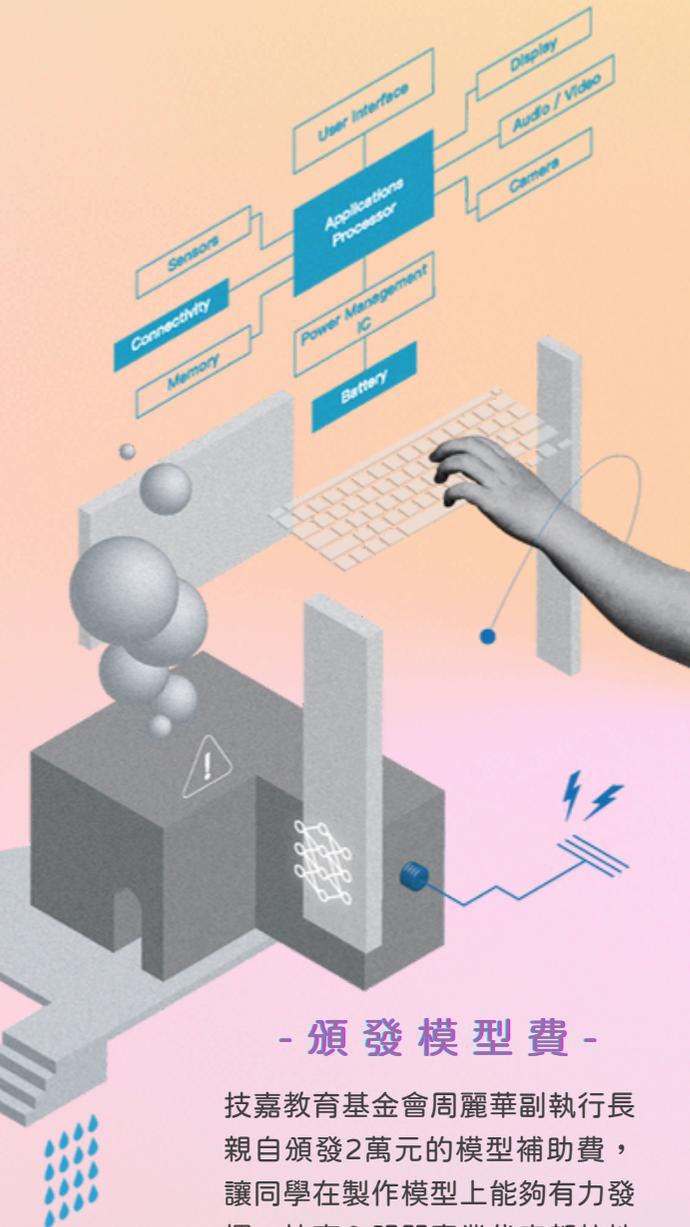
結束分組暨理念討論與介紹的時間，代表今日研討會即將進入尾聲，邀請兩位同學分享今天參與學習感想與收穫。



同學分享：「這次課程了解品牌重要性與如何找到品牌定位。在學校都不會有教，專利討論也很有趣！」

同學分享：「設計到商業課程，讓我看到設計在不同領域應用與服務設計。感謝奇想團隊安排這麼有趣的課程。」

設計實務暨 產品行銷研討會



- 頒發模型費 -

技嘉教育基金會周麗華副執行長親自頒發2萬元的模型補助費，讓同學在製作模型上能夠有力發揮；技嘉&明門實業代表都特地前來為參賽者加油打氣，一起為實現自己的設計與挑戰奇想設計大賽的總決賽做準備衝刺囉！



入圍作品展 暨交流茶會

奇想設計競賽與其他競賽不同，入圍後需要模型製作、行銷企劃、行銷影片、設計簡報、行銷簡報，短短2個月內需要將其生產出來，對學生來說確實需要投入不少心力。

每一件作品背後，都是參賽者無數次的嘗試與調整，以及老師們的用心指導與支持，在頒獎典禮上，我們一起見證這些努力的成果，也藉著交流茶會，參賽者、評審、老師們互相的交流與分享，開啟對設計的不同視角，讓創意不只停留在作品中。



展出資訊 |

時間 | 2025/04/11 (五) - 2025/04/21 (一) 10:00 - 17:00

地點 | iF 台北設計沙龍 台北市光復南路133號

松山文創園區 西向製菸工廠二樓A7 W207